



ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

„MAŽASIS PRINCAS“

Parengė: prancūzų k. mokytoja Monika Pocienė



ANTOINE DE SAINT- EXUPÉRY (1900 –1944)



- XX a. pirmosios pusės prancūzų rašytojas ir lakūnas. Aviacija turėjo įtakos formuoti autoriaus filosofinėms pažiūroms ir kūrybai.
- Prasidėjus Antrajam pasauliniam karui, pradėjo tarnauti Prancūzijos aviacijos žvalgybos dalinyje. Po to, kai 1941 m. Trečiasis Reichas nugalėjo Prancūziją, persikėlė į Niujorką, kur 1942 m. parašė garsiausią savo kūrinį „Mažasis princas“.



ANTUANAS DE SENT EGZIUPERI

Būdamas tik 44 metų
(1944 m. liepos 31 d.),
žuvo Viduržemio jūroje.

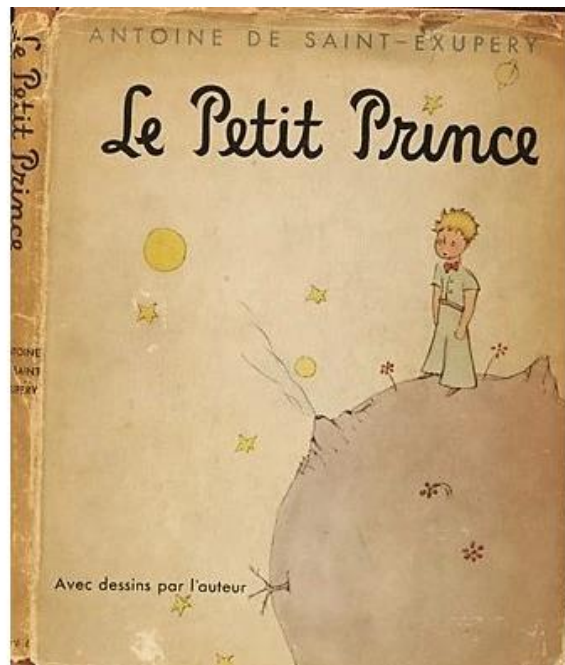
Vykdydamas karinę
užduotį jis dingo oro
žvalgybos misijos metu.

Žūties priežastis ilgą
laiką nebuvo žinoma,
buvo manoma, kad
Egziuperi lėktuvas
nebuvo pašautas ir
nukrito dėl techninių
problemų.

ANTUANAS DE SENT EGZIUPERI



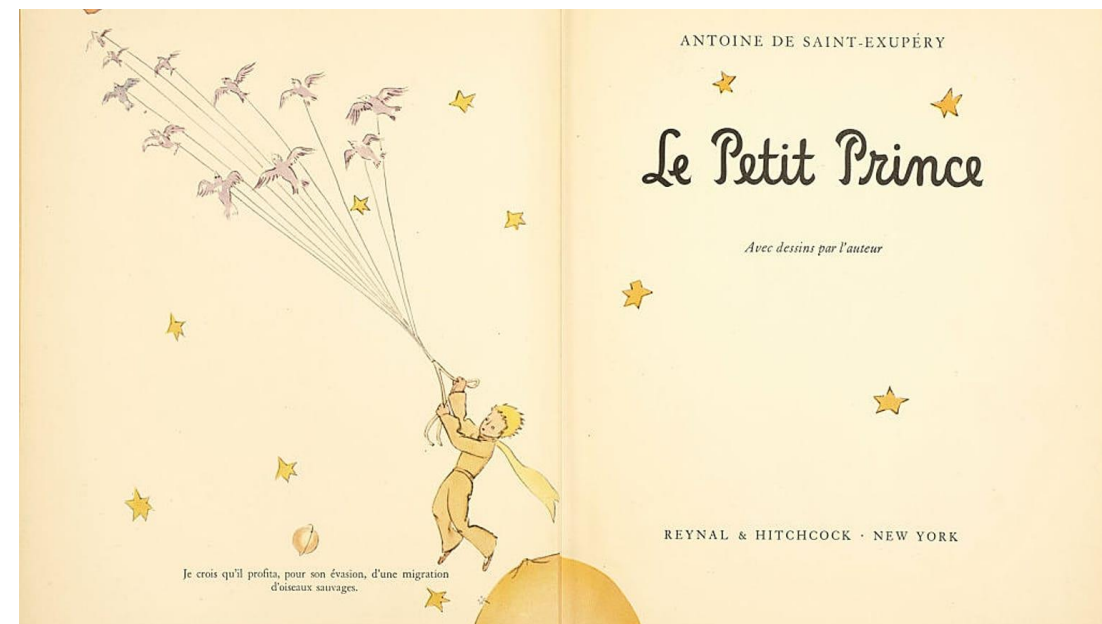
Kūriniuose itin daug
autobiografinių
momentų, prisiminimų,
aprašymų, gyvenimo
apmąstymų, kurie
persunkti filosofškumo.
Žanriniu požiūriu
kūriniai taip pat išsiskiria
iš daugelio kitų autorių
kūrinių – jų aiškiai
negalima priskirti vienam
kuriam žanrui.



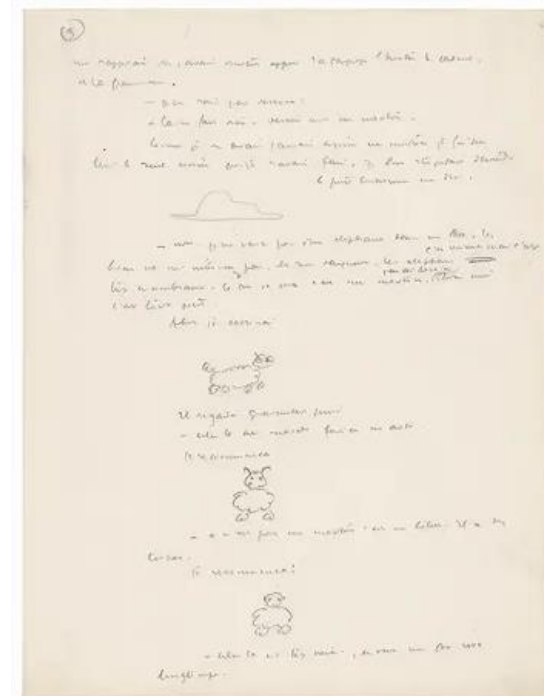
Antoine de Saint-Exupéry knygos *Mažasis princas* (1943) pirmojo leidimo viršelis (ilustravo autorius)

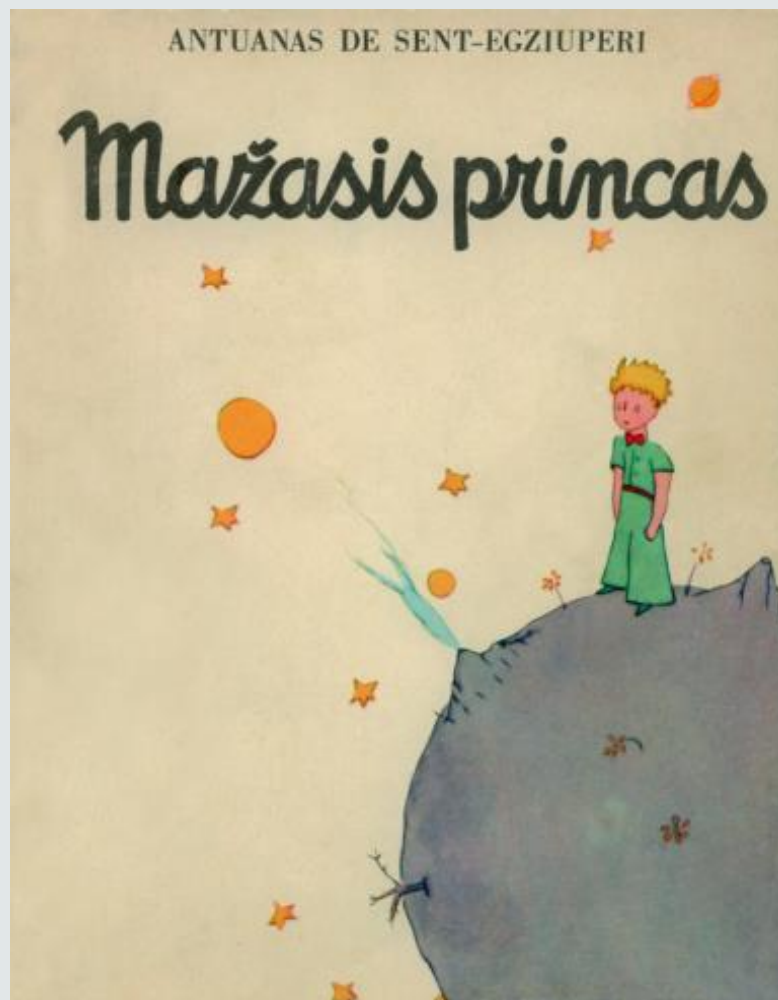


Daugelis Egziuperi kūrinį skirti suaugusiems, tačiau šis bandymas buvo rašyti vaikams – „Mažasis princas“.



Sunku tiksliai nusakyti kūrinio žanrą, tačiau yra susitarta jį vadinti filosofine arba alegorine pasaka (būdingi pasakiški motyvai ir filosofinė potekstė).





Antoine'o de Saint-Exupéry „Mažasis princas“ pasauli išvydo 1943 m. balandžio 6 d. Niujorke.

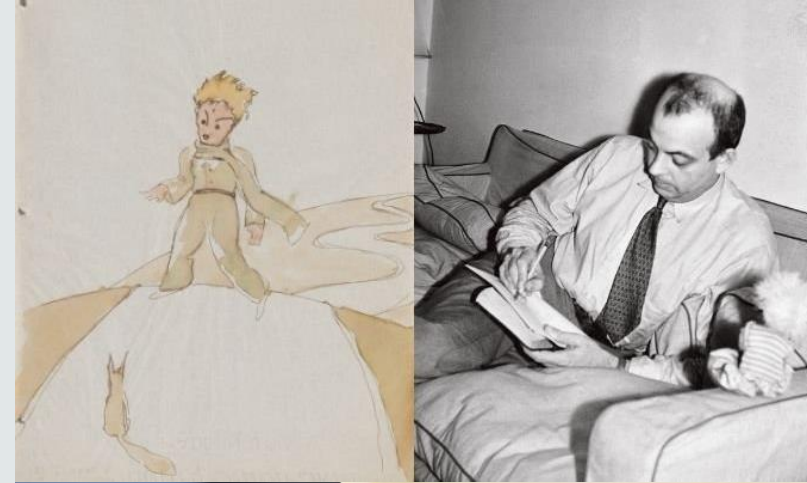
Rašytojas knygą pats iliustravo savo
tapytomis akvarelėmis.

Jis savęs
niekada nelaikė
dailininku, nors visą
gyvenimą piešdavo žmonių eskizus ant
popieriaus skiaučių.

UNE AQUARELLE ORIGINALE DU PETIT PRINCE VENDUE 350 000€ AUX ENCHÈRES

(21, Déc, 2023)

Une aquarelle originale d'Antoine de Saint Exupéry
mettant en scène le petit prince conversant avec un
serpent au cœur du désert du Sahara.



Nors tikrojo savo
įkvėpimo parašyti
„Mažąjį prinčą“
autorius taip ir
neatskleidė,
tačiau manoma,
kad jį įkvėpė
Christiano
Anderseno
pasaka apie
undinėle.

1940-ųjų pradžioje
būsimasis rašytojas
daug laiko praleido
ligoninėje,
besigydydamas
traumas ir
sužeidimus, likusius
po aviakatastrofų.
Pasakojama, kad jo
draugė Annabella
nusprendė jam
paskaityti pasaką
apie undinėle, kuri
sukėlė Antoine'ui
norą parašyti kažką
panašaus ir pačiam.



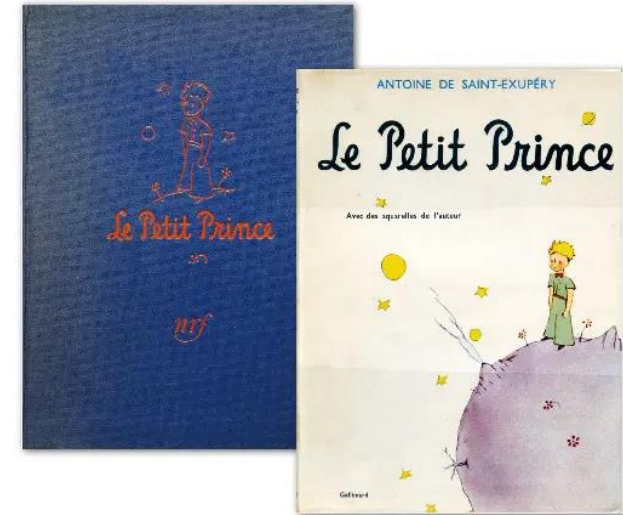
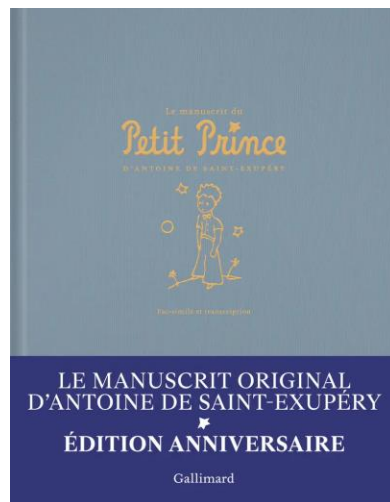
Įdomūs faktai:

- „Mažasis princas“ išverstas į 300 pasaulio kalbų, kuri yra viena iš labiausiai skaitomų ir verčiamų knygų.
- Tai antroji knyga išversta į tobų (Argentinos teritorijoje gyvenančių indėnų genties) kalbą (pirmoji – Biblija).
- Į lietuvių kalbą knyga pirmą kartą išleista 1959 m.
- „Mažąjį prinčą“ galima skaityti ne tik žemaitiškai, dzūkaiškai, bet ir aukštaitiškai.
- Bendrai skaičiuojant knyga yra išversta į daugiau nei 650 kalbų ir dialektų.



LE PETIT PRINCE FÊTE SES 80 ANS

- *Le Petit Prince*, dont la première édition française a paru en avril 1946, fête son quatre-vingtième anniversaire.
- Pačioje rašytojo gimtinėje – Prancūzijoje – dėl karo cenzūros ir autoriaus tragiškos žūties knyga oficialiai pasirodė tik po karo, 1946 m. balandį (ją išleido leidykla **Gallimard**). Todėl 2026 m. Prancūzija oficialiai švenčia savo pirmojo nacionalinio leidimo 80-mečio sukaktį.



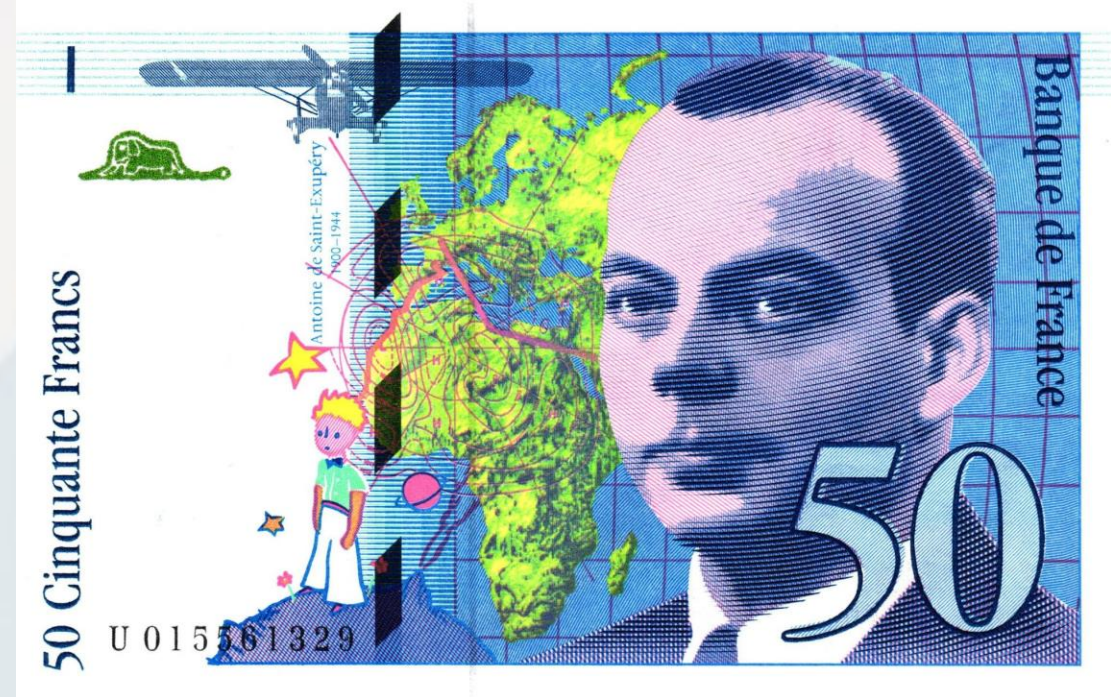
„MAŽOJO PRINCO“ PROGINIŲ 2 EURŲ MONETŲ RINKINYS



- Prancūziškojo leidimo sukakties progai pažymėti Prancūzijos monetų kalykla (**Monnaie de Paris**) išleido progines monetas.
- Kiekviena moneta – skirtingo dizaino kolekcinėje kortelėje.

PRANCŪZIJOŠ SIMBOLIS

Iki euro valiutos atsiradimo, Prancūzijoje buvo naudojami frankai. Ant 50 frankų banknoto, išleisto XX amžiaus paskutiniame dešimtmetyje, puikavosi A. de Sent Egziuperi kartu su jo sukurtu Mažojo princo personažu, stovinčiu ant savo asteroido „B-612“, kuriame auga ir raudona rožė.



BERLUTI RÉINTERPRÈTE LE PETIT PRINCE À TRAVERS UNE COLLECTION DE MAROQUINERIE DE LUXE



LE PETIT PRINCE ILLUMINE BARCELONE POUR LES FÊTES DE FIN D'ANNÉE !



L'AÉROPORT DE LYON-SAINT EXUPÉRY

100-ųjų prancūzų
rašytojo gimimo
metinių proga Liono
oro uostas buvo
pervadintas A. de
Saint-Exupéry
vardu.

Le Petit Prince
fête ses 80 ans





Sample Footer Text

EXPO[®]

A stylized illustration of a man's face (Antoine de Saint-Exupéry) in profile, looking upwards. A small child with blonde hair is climbing on the man's face. The background is yellow with purple birds and yellow stars. A small airplane is flying in the upper right corner.

14.10.2020 - 25.04.2021

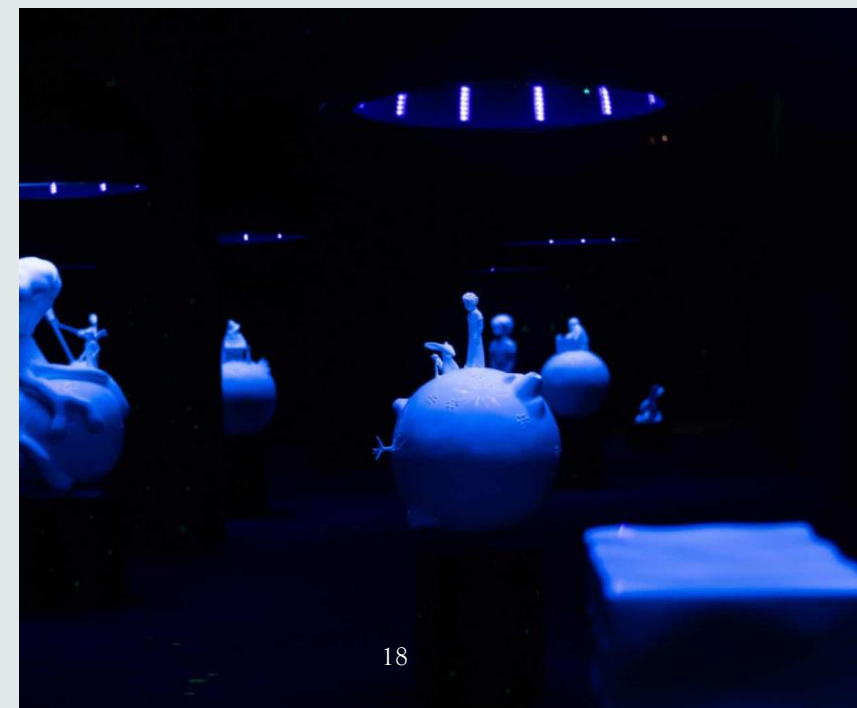
LA SUCRIÈRE - LYON
www.expo-saintexupery.com

ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

Un Petit Prince parmi les Hommes

tempora[®] FONDATION SAINT-EXUPÉRY la sucrière AIR ESPACE L'ENVOI PIONNIERS

Le Petit Prince[®] Antoine de Saint-Exupéry[®] © ROMANUS 2020 - Succession Saint-Exupéry - d'Agay Tous droits de reproduction réservés





« Pour les vaniteux, les autres hommes
sont des admirateurs.
Les vaniteux n'entendent jamais que
les louanges ».

"For, to conceited men, all other
men are admirers.
Conceited people never hear
anything but praise".

« Je bois... Pour oublier...
Pour oublier que j'ai bu.
Honte de boire ! »

"I am drinking... So that I may
forget... Forget that I am ashamed...
Ashamed of drinking!"

« Il n'est rien, dans le monde, de plus
douloureux que d'être aimé.
Il n'est rien, dans le monde, de plus
douloureux que d'être aimé.
Il n'est rien, dans le monde, de plus
douloureux que d'être aimé.

"... And what great shame it is to see
the one you love...
And what great shame it is to see
the one you love...
And what great shame it is to see
the one you love."

"And now here is my secret, a very
simple secret: It is only with the
heart that one can see rightly;
what is essential is invisible
to the eye."





"For, to conceited men, all other
men are admirers.
Conceited people never hear
anything but praise".

vaniteux, les autres hommes
admirateurs.
Ils ne comprennent jamais que



The Little Prince

Behind the Story



The Lamplighter



« Au moins son travail a-t-il un sens..
...C'est véritablement utile puisque c'est joli ».



"For at least his work has some meaning...
...And since it is beautiful, it is truly useful".









어린왕자



LITT

น้อย

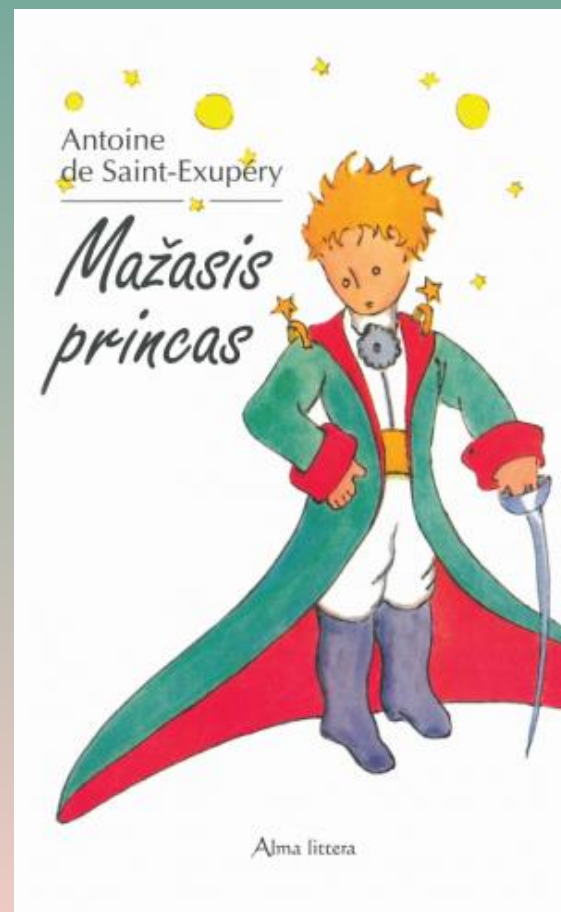
Little Prince Museum Jeju
MEDIA STATION

„Štai geriausias jo atvaizdas, kurį vėliau man pavyko nupiešti.“

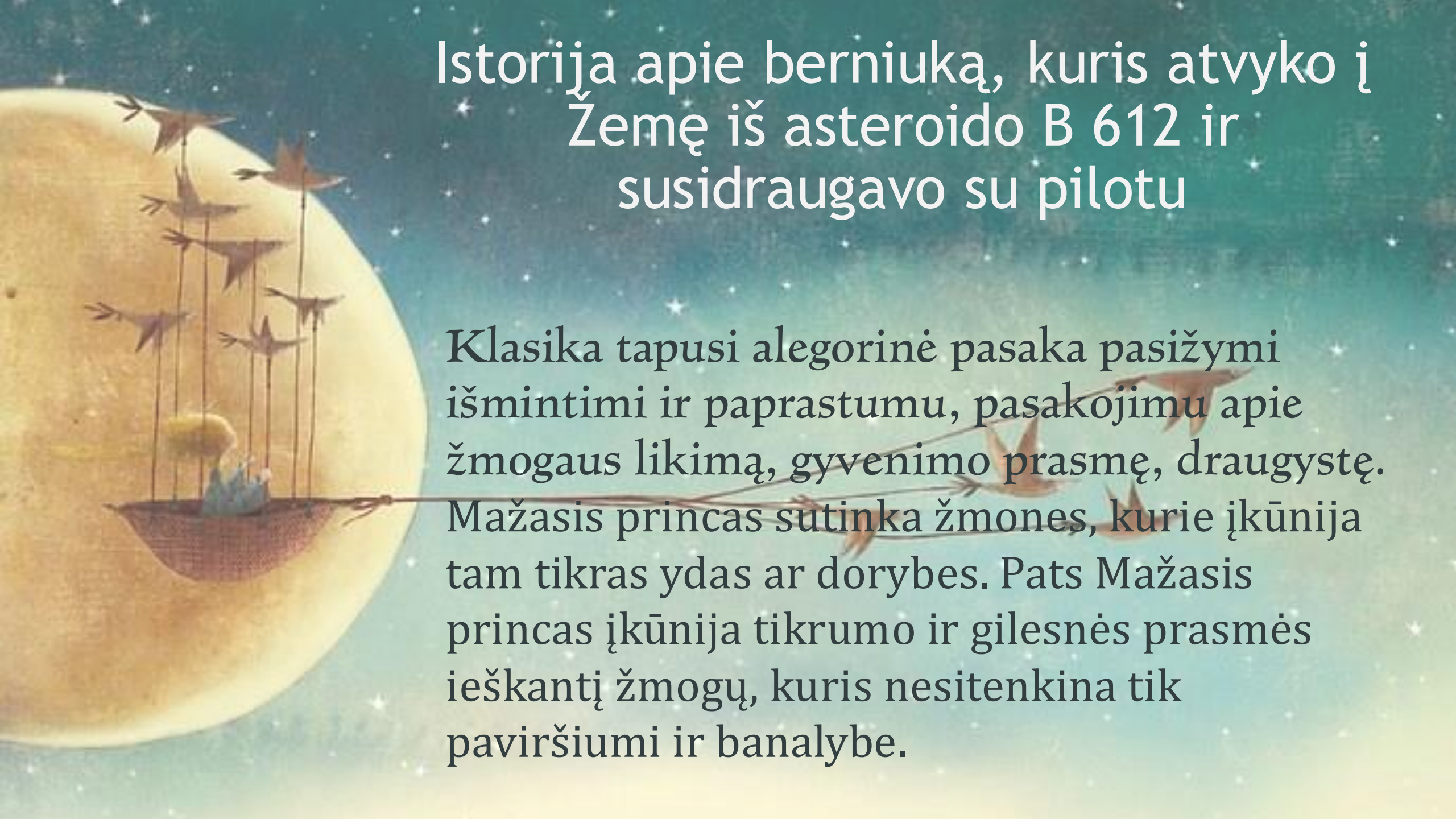
Hyacinthe Rigaud, „Liudvikas XIV, Prancūzijos karalius“ (1638–1715). 1701 m.



Antoine de Saint-Exupéry „Mažasis princas“





The background of the slide is a whimsical illustration. On the left, a large, bright yellow sphere, resembling a planet or a moon, is partially visible. A small basket containing a boy is being lowered towards it by several birds flying in a line. The sky is a deep teal color, filled with numerous small white stars. The title text is positioned in the upper right quadrant of the image.

Istorija apie berniuką, kuris atvyko į Žemę iš asteroido B 612 ir susidraugavo su pilotu

Klasika tapusi alegorinė pasaka pasižymi išmintimi ir paprastumu, pasakojimu apie žmogaus likimą, gyvenimo prasmę, draugystę. Mažasis princas sutinka žmones, kurie įkūnija tam tikras ydas ar dorybes. Pats Mažasis princas įkūnija tikrumo ir gilesnės prasmės ieškantį žmogų, kuris nesitenkina tik paviršiumi ir banalybe.

Pažintinė mažojo princo kelionė per šešis asteroidus

1. Mažasis princas sutinka **karalių**, kuris nori įsakinėti, kuris įsivaizduoja valdantis žvaigždes, išdidų vyrą, kuris nori, kad aplinkiniai juo didžiuotųsi.
2. **Girtuoklį**, kuris geria kad užmirštų gėdą.
3. **Verslininką**, kuris nuolat skaičiuoja žvaigždes ir nori jų įsigyti dar daugiau.
4. **Žibintininką**, kuris privalo uždegti bei gesinti žibintus.
5. **Geografa**, kuris tyrinėja žemėlapius, bet pats niekuomet niekur nekeliauja.
6. Galiausiai jis aplanko ir **Žemę**, kur sutinka kitų personažų, iš kurių sužino daug svarbių dalykų.





PLANÈTE 1:LE ROI



Le Çon: Le dÉ Monsieur pour pouvoir corrompt le bon sens.

PLANÈTE 2:LE VANITEUX



Le Çon:

PLANÈTE 3:L'IVROGNE



Le Çon:

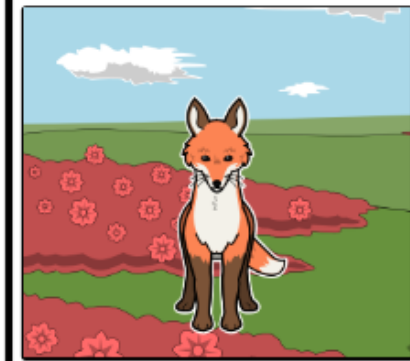
PLANÈTE 4:LE BUSINESSMAN



Le Çon:

LES PLANÈTES

LA TERRE: LE RENARD



Le Çon:

PLANÈTE 5:L'ALLUMEUR DES REVERBÈRES



Le Çon:

PLANÈTE 6:JAMBEÉOGRAPHE



Le Çon:

*Que représente
aujourd'hui le
personnage du Petit
Prince ?*





Asteroidas Nr. 325

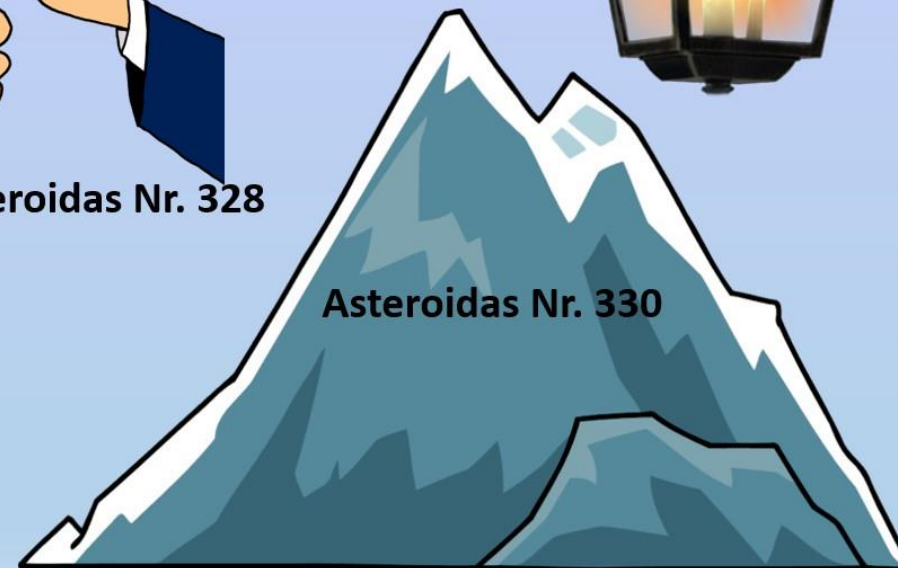


Asteroidas Nr. 326

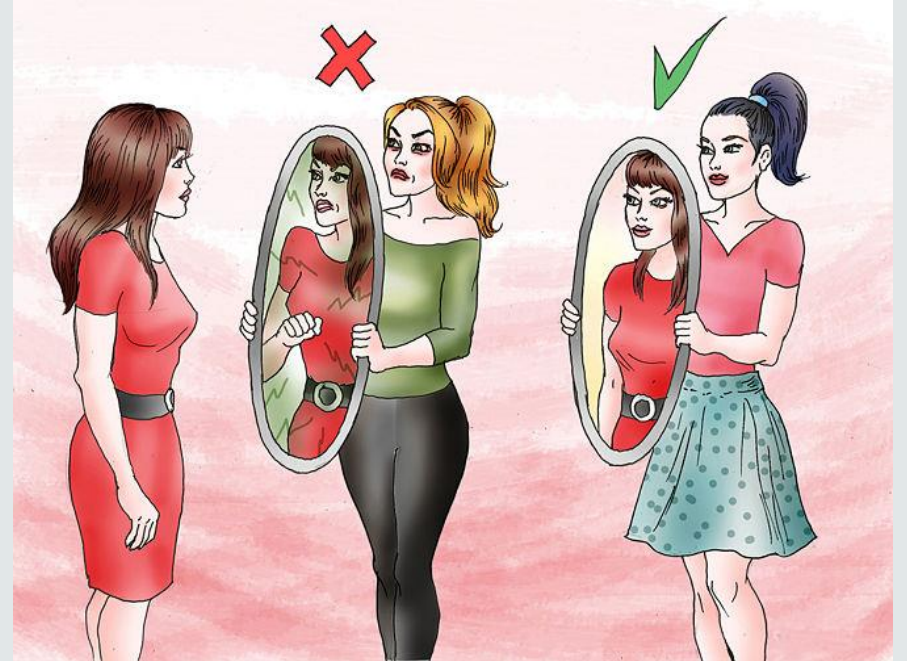


Asteroidas Nr. 328

Asteroidas Nr. 329



Asteroidas Nr. 330



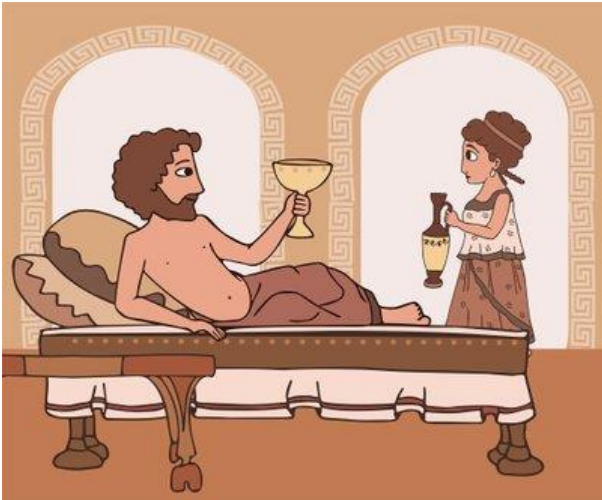


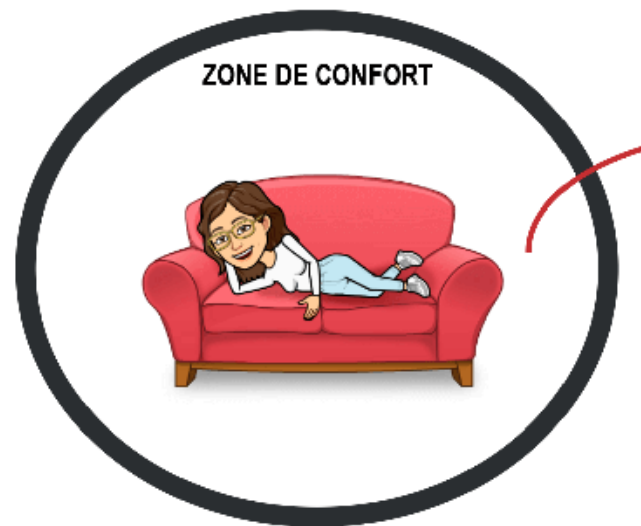














UNE „CONVERSATION IMPOSSIBLE” AVEC LE PETIT PRINCE

ET MAINTENANT C'EST À TOI !

1. COMMENT S'APPELLE TA PLANÈTE?
2. QU'EST-CE QU'IL Y A SUR TA PLANÈTE?
3. QUI HABITE SUR TA PLANÈTE?
4. QU'EST-CE QU'IL / ELLE FAIT?

FAIS UNE DESCRIPTION DE TA PLANÈTE ET PUIS
INVENTE UN DIALOGUE ENTRE LE PETIT PRINCE ET
L'HABITANT DE TA PLANÈTE!

Projet "Le Petit Prince"

Arts visuels

Porte de classe

Le voyage et les oiseaux

Aquarelle

Etude des illustrations

Lien avec l'auteur

Initiation à la technique

Dessin

La rose du Petit Prince

Raconte-moi ta planète

Finalités

Sortie au Parc du Petit Prince

Atelier « Le ballon »

Observation du papillon

Animation autour des animaux du livres

Film d'animation "Le Petit Prince"

Français

Lecture

Suivie

Extraits

Compréhension

Littérature

Antoine de St Exupéry

Livre classique et version Pop Up

Production d'écrits

Raconte-moi ta planète

Dessine-moi ...

EMC

Citation du jour

Ateliers philos

QLM

Les animaux

Oiseaux

Mammifères

Les plantes

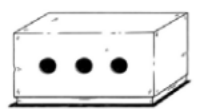
Les graines

Les fleurs

Education musicale

"Dessine-moi un mouton" M. Farmer

"Voler de nuit" Calogero



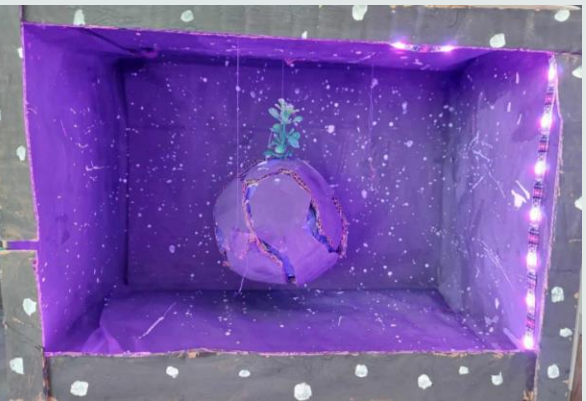


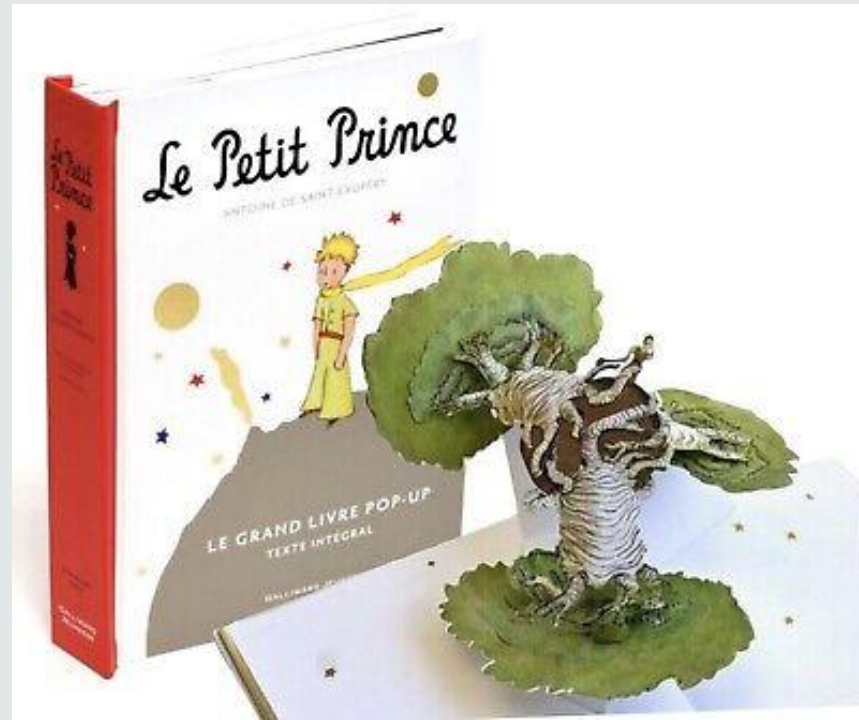
Sukurti pasakojimą, kuriame Mažasis princas nuvyksta į dar vieną planetą ir sutinka kokį nors personažą, kuris įkūnija kokią nors žmogišką ydą ar gerą savybę. Apimtis – 50 žodžių. Pagaminti planetos maketą.



Écrire une histoire dans laquelle le Petit Prince se rend sur une autre planète et rencontre un personnage qui incarne un défaut ou une qualité humaine.
Longueur : environ 50 mots.
Fabriquer une maquette de la planète.











EXERCICES ET
ACTIVITÉS DE
RENFORCEMENT

Travail en
groupe







