

# Šiaulių „Aido“ vidurinė mokykla

„Šiaulių naujienos“ 2002 Kovo 15 d. Penktadienis

Mes tokie 9

## Modernaus teatro tema - lelijos švytėjimas

Audra VENCKUVIENĖ

„Aido“ vidurinės mokyklos modernaus meno teatras pakvietė į mados teatro premjerą „Lilium nova“. Renginys buvo skirtas 550-osioms italų Renesanso dailininko Leonardo da Vinči gimimo metinėms. Publika - vyresnieji „Aido“ mokyklos moksleiviai ir ne tik šios mokyklos dailės, technologijų, teatro mokytojai ir dramos būrelių vadovai.

Buvo pademonstruotos penkios kolekcijos - „Žalioji lelija. Pumpuras“, „Baltoji - žydėjimas“, „Geltonoji - karalių ženklas“, „Mėlynoji - dangus“ ir „Juodoji - mirtis“. Žiūrovai plojo modeliams, aprengtiems rūbais, imituojančiais gražiąją gėlę įvairiais jos augimo momentais. Jaudino subtilūs judesiai, žvilgsniai, šokinėjimas, pasisukimai, išsijautimas į lelijų vaidmenį. Tarsi iš gėlių pasakos nužengusi buvo ir madų salono vedėja Si-



„Lelijų“ kolekcijų demonstravimą moksleiviams padėjusios paruošti mokytojos (iš kairės): Aldona Kotlerytė, Loretta Ladygienė, Danutė Čivienė ir Irena Dabulskienė.

mona Peldžiūtė. O daugiausiai aplodismentų sulaukė romantišką gėlių atėjimą papildęs šaunus desimties breikerių pasirodymas „Laiko ritmas“. Šioje mokykloje, pasak mokytojų, siautėja

breiko virusas, šoka nuo mažo iki didelio, mokosi vieni iš kitų, kaip įmanymai stengiasi vienas kitą pranokti, keldami siaubą Šiaulių mokytojams, bijantiems, kad neužsigautų.



Kolekciją „Baltoji lelija. Žydėjimas“ publika sutiko nuščiuvusi.



Rodoma kolekcija „Juodoji lelija. Mirtis“.



Per breikerių pasirodymą „Laiko ritmas“ netilo ovacijos.

## Šiaulietė Lietuvai atstovaus Berlyne

Neda ŽVYRIENĖ

Neseniai vyko respublikinis „Yamaha“ muzikos mokyklų mokinių konkursas, kuriame dalyvavo per 30 jaunių muzikantų. Didįjį konkurso prizą laimėjo šiaulietė Kausela Mačiulevičiūtė. Ji Lietuvai atstovaus tarptautiniame konkurse Berlyne.

Respublikiniame konkurse dalyvavo ir jo prizininkais tapo šiauliečiai Tomas Brazlauskas, Simonas Indrašius ir Kristina Saudargaitė, tačiau labiausiai sekėsi Kauselai Mačiulevičiūtei. Nors jos pasirodymo metu dingio muzikinis fonas, šešiolikmetė nesutruko ir baigė dainą be akompanimento.

Publika ir žiūrį pasirodymą lydėjo plojimai. Unikalaus balso mergina jau anksčiau susidomėjo profesionalūs muzikantai. Kausela dalyvavo keliuose muzikiniuose projektuose, televizijos laidoje „Būk artistas“, naujų dainų jai rašo kompozitorius Vladas Klimas.



Zoknių pagrindinės mokyklos mokinė Kausela Mačiulevičiūtė ruošia programą Berlyne vykšančiam konkursui.

Aleksandro OSTAŠENKOVO nuotr.

Mergina planuoja išleisti kompaktinį diską.

Anot „Yamaha“ muzikos mokyklos direktorės Alos Gascevičienės, Berlyne šiaulietis laukia nemaža konkurencija. Konkursai ji turi paruošti profesionalią programą.

Idėja patyrinėti lelijos grožį kilo teatro mokytojai Aldonai Kotlerytei pernai atostogų metu irstantis valtelė už Kuršėnų. Baltų lelijų grožis ir kvapas nedavė ramybės, pradėjo rinkti medžiagą, vienoje filosofijos knygoje aptiko mintį, kad lelija yra dangaus, šviesos, mirties ir karališkas ženklas. Leonardo da Vinčio eskizuose radus ir šią gėlę bei susipažinus su genijaus gyvenimo ir kūrybos principais, prieinamais kiekvienam savo sugebėjimus siekiančiam atskleisti žmogui, daug kas susidėjo į savo vietas. Lavinti kūrybingą vaizduotę, puoselėti jautrumą grožiui, atskleisti asmenybės autentiškumą - tai tik keli tikslai, kuriuos kėlė sau

„Aido“ moksleiviai, atverdami lelijos paslaptis.

Eskizus su moksleivėmis kurė mokytoja Danutė Čivienė, judesio meno mokė A. Kotlerytė, drabužius siuvosi pačios moksleivės, vadovaujamoms kostiumų modeliuotojų Irenos Dabulskienės ir Loretos Ladygienės. Pasak mokytojų, įdomiausias buvo pats ruošimosi renginiui procesas. Medžiagų moksleivės ieško namuose, spintose ir skryniose, dėvėtų drabužių parduotuvėse. Nemažą rūpestį kėlė spalvų derinimas. Patiko repetuoti ir laukti premjeros. „Norinčių dalyvauti buvo daug daugiau negu galėjome priimti“, - sakė A. Kotlerytė, jau galvota apie kitą projektą.

Šaltinis: laikraštis „Šiaulių naujienos“

**Pavadinimas:**

Modernaus teatro tema – lelijos švytėjimas

**Objekto tipas:**

Straipsnis

**Data:**

2002 m. kovo 15 d.

**Raktiniai žodžiai:**

„Aido“ vidurinė mokykla, Modernaus meno teatro, „Lilium Nova“, mados teatro, Leonardo da Vinci, Renesansas, 550-osios gimimo metinės, dailė, technologijos, teatras, mokinių kūryba, meninis ugdymas, sceninė raiška, mados kolekcijos, šokis, breikas, „Laiko ritmas“, kultūrinė veikla, mokiniai, Šiauliai, 2002 m. |

**Trumpas aprašas:**

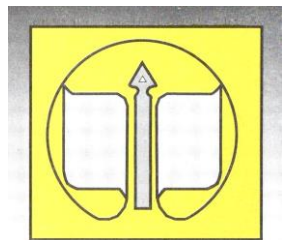
Straipsnyje pristatomas „Aido“ vidurinės mokyklos modernaus meno teatro mados teatro premjera „Lilium Nova“, skirta Renesanso dailininko Leonardo da Vinci 550-osioms gimimo metinėms. Renginyje buvo demonstruojamos penkios mokinių sukurtos kolekcijos. Pasirodymą stebėjo vyresniųjų klasių mokiniai, dailės, technologijų ir teatro mokytojai bei dramos būrelių vadovai. Mados teatro programoje derėjo jaunimo subtilūs judesiai, laisvas šokis, sceninė raiška ir paaugliškas įsijautimas į lelijų vaidmenį. Žiūrovų aplodismentų sulaukė modeliai, o daugiausia dėmesio skirta dešimties breikerių pasirodymui „Laiko ritmas“, papildžiusiam romantišką gėlių temą šiuolaikinio šokio elementais.

**Reikšmė:**

Straipsnis atskleidžia „Aido“ vidurinės mokyklos mokinių aktyvią meninę ir kūrybinę veiklą, jungiančią dailę, technologijas, madą, teatrą ir šokį. Mados teatro projektas liudija mokyklos siekį skatinti mokinių kūrybiškumą, meninę saviraišką ir tarpdalykinį bendradarbiavimą. Renginys taip pat atspindi mokyklos kultūrinį gyvenimą ir mokinių gebėjimą Renesanso meno temą interpretuoti šiuolaikinėmis meninės raiškos priemonėmis.

**Kontekstas:**

Straipsnis publikuotas 2002 m. kovo 15 d. laikraštyje „Šiaulių naujienos“. Jame aprašoma „Aido“ vidurinės mokyklos Modernaus meno teatro mados teatro premjera „Lilium Nova“, skirta Leonardo da Vinci 550-osioms gimimo metinėms. Renginyje pristatytos penkios kolekcijos, o jų demonstravimą papildė šokio ir teatro elementai. Ypatingo žiūrovų dėmesio sulaukė dešimties breikerių pasirodymas „Laiko ritmas“. Publikacija liudija tuo metu mokykloje vykdytą integruotą meninę veiklą, kurioje bendradarbiavo mokiniai ir įvairių meno sričių mokytojai.



„AIDO“ VIDURINĖ MOKYKLA  
pildoma nuo 2026 m.