

Šiaulių „Aido“ vidurinė mokykla

„ŠIAULIŲ NAUJIENOS“

Kurjeris

1997 07 03

12

Abiturientės mokyklai padovanojo freską



Dailės mokytoja Aurelija Alijošienė (kairėje), abiturientės Dainora Truncytė, Žavinta Devenaitė, Jurga Šarauskaitė, Alina Garbauskaitė, Vaida Augustinavičiūtė.



Darbas prie freskos.

Autorės nuotr.

Malvina JELINSKAITĖ

Ant sienos šviesu ir žydra. Matau vaivorykštę, medį, erškėčius, dvi kregždės. Svajonių pilies mergaitė rątomis uždengė veidą, bet atvirom akim žvelgia į gyvenimo kelią. Tunelyje be garso tolsta traukinys. Visą aplink stebi trečioji pasaulio akis.

Tai mano improvizacija „Aido“ vidurinės mokyklos abiturientės Alinos Garbauskaitės freskos tema. Kaip mokyklinį dailės egzaminą į pasirinkto tapyto freską. Lietuvių kaimo mokytojos V. Marčišauskaitės kabinete trūko spintų, buvo tuščia siena. Kai prieš dvejus metus Alina baigė Vaidų dailės mokyklą, Riešupulkinės ligoninės vaikų chirurginėje skyriuje irgi tapė freską. Daug mažesnę, bet taip pat šviesią, šiltą, kad vaikams patiktų.

Alinos dailės mokytoja Aurelija Alijošienė juokėsi, kad ji specialiai juodo pigmento nepirkusi, nes, žinodama Alinos polinkį niūrioms spalvoms, bijojo, jog ji freskos nepatamsintų. Šis freskos variantas ant sienos yra vienas iš trijų Alinos sugalvotų eskizų. Viename jų vėrkėsi mergaitė pirštu į knygą rodė, kitame paukštis lėkė - traukinys važiuojo ir mėnulis sudužusį žemėlį švieto. Buvo išrinktas trečiasis variantas. Dailės mokytoja Alina vadino skėstančio laivo, nuolūžio meilės žmogumi.

O pati dvyliktoji sakėsi nemėgstanti su žmonėmis bendrauti, nors draugų ji neturėjo. Nėra pesimistė, atvirkščiai - dažnai draugė pas ją išsipasakoti, pasiguosti užsuka. Pradėjo Alina Garbauskaitė savo freską prieš gerą mėnesį, dar prieš dailės egzaminą. Po egzaminų į ją ištino draugės, kurios taip pat dailės mokyklas baigė ir dailės egzaminus mokykloje laukė. Taip bus greičiau ir dirbti smagiau. Viena kregždės sparnus tamsina, kita obelis žiedus rausvina, trečia traukinio bėgius ryškina, o pati mokytoja vis vaivorykštę tupa.

Kai paklausiau, ar freska turi pavadinimą, Dainora, Žavinta, Vaida, Jurga, Alina galvoja, kokį čia tą pavadinimą sugalvojos, o paskui visos draugės nutaria, kad kai baigs tapyti, tada jis savaime atsiras. Mėginiau pasakoti, kad man čia saulėta viškytė kvepia, tačiau Dainora šnekojė apie metų laikus ant sienos ir rodė vasarą už langą.

Mokytoja V. Marčišauskaitė, kurios kabinete freską tapytų ir penktokė, ir dvyliktoji, sakė, jog simbolika ant sienos aiški tiek mažam, tiek dideliui, ir džiaugėsi nejuoda užaugusiais mokiniais, kurie jau sugeba ne tik imti, bet ir duoti.

Siksto madona

Taip vadinamas garsusis italų dailininko Rafaelio paveikslas, kuriame pavaizduota debesimis žengianti gražuolė su kūdikiu ant rankų. Pasirodo, Nekaltąją Mergelę didysis meistras piešė pozuojant kurizanei.

Su būsima savo pozuotoja jis susipažino ant Tiboro kranto ir Margaritą Lufi (toks jos vardas ir pavardė) išpiko iš jos tėvo už tris tukštandžius auksininkus.

Nuo 1514 metų Rafaelis sukūrė daug paveikslų, kuriuose pavaizduotas angelikas kėpėjo dukters veidelis. Pats meistras taip ir vadino Margaritą - Fornarina (bandolininkė). Savo mūzai jis išnuomojo vilą, apipylė ją brangenybėmis. Tačiau klasikinė suviliotoja išdavė savo glėbį su piemeniu. Po to ji sugundė bankininką Agostiną Cigi, kuris Rafaeliui užsakė ištaipyti pagrindinę savo rūmų Farnozine galeriją. Prašant gražuolės, turintis susidorojo su ankstesniu jos meiliu - piemeniu, kuris Fornarinai jau buvo pabodęs. Ji uždarė vienuolyno rūbą.

Po Rafaelio mirties pozuotojai atliko didelę palikimą. Ir greit ji tapo viena puošniausių ir brangiausių Romos kurizanių.

"Intimnį kalendorį"

Naujas "Beverli Hilso" herojės Brendos veidas - brunetė Tiffani

Skandalingoji "Beverli Hilso, 90210" žvaigždė Shannen Doherty (Brenda), gerokai apkmėtinusi ir pasiskėlinusi į savo draugo multimilijonieriaus Deano Factor gyvybę, buvo uždaryta į kalėjimą, o vėliau paguldyta į psichiatrinę ligoninę. "Beverli Hilso" kūrėjai nenorėjo jos nė akys matyti. Draugai manė, jog patsveikusi Shannen iš aktorės karjerą amerikiečių pamėgtame seriale. Deja, ši, vos išlindusi iš ligoninės, atgavėsi Kalėdų, jau Kūčių vakarą primušė savo draugų Ashley Hamiltoną, kuris iki šiol nesirodė Shannen.

Tokios pabaisos "Beverli Hilso" nereikia, tarė filmo kūrėjai ir vietoje S. Doherty į filmavimo aikštelę pasikvietė Tiffani-Amber Thiessen. Simpatiška brunetė greitai užkariavo amerikiečių širdis ir "prigijo" prie serialo herojų.

Šiuo metų naujos filmo serijos demonstruojamos RTL kanalu. Čia Keli ir Dona jau trumpaplaukės šiuolaikiškos Amerikos studentės. Donos draugelis Delvidas pasugo, suvyniojęs, rodo, nėra toks aistringas blondinės gerbėjas. Nepasikeitė tik Silvas ir Brendos, vis ganiauja kamruoją pajūriu.

"Beverli Hilso" keičiasi, talkostosi prie mados vėjų ir žiūrovų poreikių. Kas žino, gal ir Lietuvos televizijos kanalai praeis modernią epopėją.

"Film" ir "Styl"

Naujosios Brendos - Tiffani-Amber Thiessen veidą žiūrovai prisimena iš apgamėlio ant kairiojo skruosto.



- kompiuteris. Psichiatras Vilis Paninis sako taip: jei anksčiau tipiškas trikampis buvo tarp vyro, žmonos ir meilės, tai dabar meilės vieta užimė kompiuteris.

Be to, moterims dažniau teikia (teikinėti dovana, 12 proc. prancūzių mano, kad, nors ir nebrangų, dėmesio ženklų nebuvimas taip pat užmuša meilę.

"Trud"

Ką galvoja prancūzai apie meilę?

Dauguma prancūzų idealiu moters amžiumi laiko ne 18-metės ar 20-metės, bet tas, kurioms trisdešimt ir "truputį daugiau". Jie vertina ne per daug šnekias, pavydžias ir veidmainias.

Prancūzės vyras turi būti aukšto ūgio, bont jau nekvailas, turėti humoro jausmą. Joms mieilė tie vyrai,

kuri pasiryžę imti atostogų vaiko priežiūrai (69 proc. apklaustųjų). Jos gerai vertina ir tuos, kurie dėl jų pasiryžę viską mesti ir pradėti gyvenimą nuo naujo (62 proc.).

Knygos autoriai paneigia nuomonę, kad kol kas į vyro širdį eina per skrandį. Pačios stipriausios šeimoms, autorių nuomone, "tos, kur

vyrui nebijo pasiskirti po vietuvę.

Jos užmuša meilę, jei po ilgio dienomis neįkūdo nosies iš namų ir (tai apie moteris) vaikštote po butą levos kostiumu.

Naujesiems meilės priešams priskirtas mobilusis telefonas, kuris dažniausiai suskamba pačiu netinkamiausiu momentu, taip pat

Šiaulių naujienos

Leidėjas: uždaroji akcinė bendrovė "Šiaulių naujienos"

BENDROVĖS VALDYBOS PIRMININKAS IR DIREKTORIUS

Algirdas STANELIS

Tel. 436585

Sąskaitos Nr. 1467290

Lietuvos valstybinio komercinio banko Šiaulių šak.

Banko kodas 260101540

PVM mokesčio kodas 443426515

SL 090

Išleista 250 numerių per metus

Indeksas 67852

"Šiaulių naujienų" redakcija

REDAKTORĖ

Nijolė Jurgilienė

Tel. 432524

REDAKTORĖS PAVADUOTOJAS

Petras Balčiūnas

Tel. 438593

TECHNINĖ REDAKTORĖ

Nijolė Nastopkienė

Tel. 430613

KORESPONDENTAI

Stasys Bulzgis 432761

Marijus Domazas 430512

Vytautas Jonikas 432621

Dalia Karpavičienė 430613

Zita Katiukienė 424502

Gitanas Kėdulinis 432621

Kimantas Lazdynas 432761

Jovita Ugmėnavičiūtė 432813

Virgilijus Matulis 431906

Romanas Šilins 438593

Gintarė Štuponytė 431906

Birutė Vaitiekėvičienė 430512

Andra Venckuvienė 424502

Laima Zimkienė 424502

Gitanas Zubienė 430512

Neda Žybičienė 432813

FOTOKORESPONDENTAS

Aleksandras Ostalovskis 434934

BUHALTERIJĄ 431934

VADYBININKAS 433602

KOREKTORIAI 430551

TECHNINIS CENTRAS 431903

SKELBIMAI IR REKLAMA

Aiūros al. 48, 5400 Šiaulių

TELEFAXAS

430941

REKLAMA PRIMA

8.30 - 17.30 VAL.

(be pietų pertraukos),

SESTADIENIUS

10.00 - 14.00 VAL.

Už skelbimų turinį

redakcija neatsako

Rinko ir maketavo

UAB "ŠIAULIŲ NAUJIENOS"

Spaudė "TITNAGO" spaustuve

Šiauliuose,

Vasario 16-osios g. 52

OFSETINĖ SPAUDA

UŽSAKYMO NR. 1754

TIRAŽAS 10035

Už laikraščio spausdinimo

kokybę atsako

"TITNAGO" spaustuve

REDAKTORĖS PAVADUOTOJAS

P. Balčiūnas

Šaltinis: laikraštis „Šiaulių naujienos“

Pavadinimas:

Abiturientės mokyklai padovanojo freską

Objekto tipas:

Straipsnis

Data:

1997 m. liepos 3 d.

Raktiniai žodžiai:

abiturientai, dovana mokyklai, freska, mokyklos tradicijos, dailė, mokyklos aplinka, Šiaulių „Aido“ vidurinė mokykla

Trumpas aprašas:

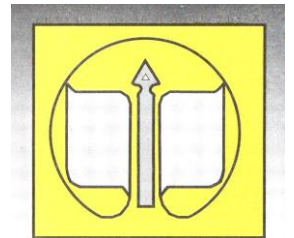
Straipsnyje pasakojama apie abiturienčių dovana mokyklai – sukurtą freską. Kūrinys tapo padėkos ženklu mokyklos bendruomenei ir ilgalaikiu abiturienčių atminimu, puošiančiu mokyklos erdves.

Reikšmė:

Straipsnis liudija mokykloje puoselėtas abiturientų tradicijas, bendruomeniškumą ir mokinių kūrybiškumą. Freska tapo išliekamąją vertę turinčiu mokyklos istorijos ir kultūros paveldo objektu.

Kontekstas:

1997 m. mokyklos abiturientai tęsė tradiciją palikti prasmingą dovana mokyklai. Meninis kūrinys simbolizavo pagarbą mokyklai, stiprino bendruomeniškumą ir prisidėjo prie mokyklos aplinkos puoselėjimo.



„AIDO“ VIDURINĖ MOKYKLA
pildoma nuo 2026 m.