

Pavadinimas:

Paleisk į laisvę paukštį – kitoks bus jo skrydis

Objekto tipas:

Straipsnis

Data:

1994 m. vasario 11 d.

Raktiniai žodžiai:

vaikystė, laisvė, skulptūra, menas, kūryba, saviraiška, mokyklos bendruomenė, Birutė Kasperavičienė

Trumpas aprašas:

Straipsnyje, remiantis skulptorės Birutės Kasperavičienės kūrinio „Berniukas ir balandis“, apmąstoma laimingos vaikystės, laisvės ir kūrybinės saviraiškos tema. Akcentuojama, kad vaikui būtina suteikti erdvę augti, kurti ir laisvai skleistis.

Reikšmė:

Publikacija pabrėžia vaikystės, kūrybinės laisvės ir asmenybės brandos svarbą. Ji atspindi mokyklos vertybines nuostatas – ugdyti laisvą, kūrybingą ir savimi pasitikinčią asmenybę.

Kontekstas:

2000-ųjų pradžioje Lietuvos švietime vis daugiau dėmesio skirta mokinio individualumui, saviraiškai ir kūrybiškumui. Skulptūros „Berniukas ir balandis“ simbolika – vaiko ir laisvės ryšys – puikiai atspindi to meto ugdymo idealus, orientuotus į harmoningą asmenybės raidą.

pildoma nuo 2026 m.