

Šiaulių XVIII-oji vidurinė mokykla

1992 m. spalio 15 d.

ŠIAULIŲ

3 psl.

ŠIAULIŲ PRISTATO KULTURINIUS RENGINIUS ŠIAULIŲ KRAŠTE

spalio 15-22 dienomis PARODOS
Šiaulių dailės galerijoje
Redos ir Arūno Uogintų paroda "Gilia" (Mažoji Lietuva).
Vytauto Tribačnio kūrybos jubiliejinė paroda.
P. Višinskio viešojoje bibliotekoje nuotraukų (iš bibliotekos fototeikos) paroda "Gėlis bendradarbiai".

Šiaulių fotografijos muziejuje A. Pūkinienės paroda. Dieter Reiss (Vokietija) spalvos fotografijos paroda "Keliuone po Turkiją". "Lapų" galerijoje (Šiaulių mokytojų namuose) B. Šalčia, R. Jurgelio ir A. Skėrio darbų paroda.

MINIŲIMAI
Šiluvoje spalio 17 dieną 11 val. prasideda mokyklos 400 metų jubiliejinis renginys. **Lauryno Ivinskio pagerbimas Kuršėnuose, L. Ivinskio atkėtėje, spalio 17 d. 12 val. kaimo kapelos koncertas, 12.30 - L. Ivinskio atminimo pagerbimas.**

13 val. savivaldybėje (Basanavičiaus 5) kalendorių paroda ir folklorinio ansamblio koncertas.
15 val. liaudiškas linksmavakis (dalyvauja ne tik šaukštiniai, bet ir geriausi aplinkinių rajonų, Šiaulių miesto savivaldininkai bei svečiai iš Latvijos).

TEATRAS
Šiaulių dramos teatre spalio 16-18 dienomis festivalis-šou "Vaikystės rampa" (išsamia programą skelbiamas rytdienos "Šiaulių krašto" 4-ame puslapyje). **Primenami Jūsų informacijos, kurių skelbiamas veitū, laukiam iki antradienio ryto. Galite skambinti Šiauliuose tel. 32435.**



ŠIAULIUOSE - "VAIKYSTĖS RAMPA"

Pirmoji pažintis:
"Taip viskas ir prasidėjo nuo svajonės, kuri vėliau tapo realybe. Mūsų mokyklos dramos rėšėiu dar nėra nė metų. Bet jau trylikai laisvų aktorių lankančių jį, ne vieną kartą lydojė sėkmė.
Šių metų pavasarį po vykusio IV vid. m-lyje miesto mokyklų dramos ratelių pasirodymo, teko garbė atstovauti Šiaulių miestui kraštų apžūroje "Mokyklų teatras-92" Kupiškėje. Iš ten Rūta Ščiogolevaitė

ir Antanas Diminskis parvežė geriausių jaunosios aktorės ir jaunojo aktorius prizus.
Magiškas skaičius lydi mus ir toliau. Šiauliuose tarptautiniame vaikų ir moksleivių festivalyje "Vaikystės rampa" parodysimės E. Ignatavičiaus pjesę "Lapė karalienė". Su šiuo spektakliuku mes ir pradėjome savo gyvenimą.
O po šios švėros režisierė Aldona Kotlevyė pakviets jaunosios aktorius į naujos pjesės

repečiją "Tad iki naujų susitikimų". Taip save pristato Šiaulių 18 vidurinės mokyklos dramos ratelio nariai. Nuotraukoje scena iš masinio etudo "Teatras".
Pirmoje eilėje iš kairės į dešinę: Rūta, Agnė, antroje eilėje: Lina, Linas, Žilvė, Inga, Sigita, Sandra; trečioje eilėje: Aurimas, Antanas, Andrius, Arūnas.



Kurjeris
Šiaulių miesto policija atėjo neblaivus piliėtis K. ir pasakė: "Man iš ryto kažkas paskambino, paprašė ateiti, aš pamaniau, kad tai iš policijos, todėl ir atskubėjau".

Lietuvos sklypų draugijos Šiaulių gamybinio kombinato energinio skyriaus cechistai sėdintuluke dingo 5 kg variųjų kontaktų. Tačiau juo seimininkai, atrodo, dėl to nelabai puzgryvena. Vyr. energetikas V. Ruzgys taip įvertino šią situaciją: "Kadaangi minėti kontaktai gauti prieš dvejų metų (1 kg vario kaina - 13,60

rub.). ... Tad visa nuostolių suma - 13,60x5=68,0 rub. Idomu, o kiek tai kainuotų talonas?"
Naujosios Akmenės katilinėje mazutu jau nėra darbuotojai. Išsisi. O miesto gyventojai ne tik šalta, bet ir neturi karšto vandens.

Maželių naftos perdavimo gamyklos projektavimo-konstravimo skyriaus specialistai jau baigia projektą, kuri įgyvendinimas, bus galima netrukus tiekti natūrali įmonė iš Venetolio terminalo. Idomu, kaip sekasi Klaipėdos terminalo projektuotojams?
Dėl registravimo

žinybinuose ir savivaldybės bendradarbiuose iškyla įvairiausių problemų. Kai kurias iš jų aptarė Šiaulių miesto valdyba. Ji priėmė potvarkį, kuriame leido miesto Policijos komisariato migracijos poskyriui išimties tvarka kai kada registruoti žinybinuose ir savivaldybės bendradarbiuose žmones, jeigu kiekvienam gyventojui tenka ir mažiau negu 6 kvadratiniai metrai gyvenamojo ploto. Tokios galimybės suteiktos asmenims, kurie į Šiaulius atsitęti įdarbinti ir apgyvendinti pagal kvotą bei tiems, kas iki potvarkio priėmimo dienos (š.m. spalio 12 dienos) faktiškai teisėtai gyveno bendradarbiuose ir mokėjo mokesčius.

KARAS SU ATEIVIAIS

3. Žemė buvo išsilydžiusi

Mūsų laikais egzistuoja dvi priešingos nuomonės dėl NSO fenomeno, atėvių ir kitų, kaip primta vadinoti, anomalijų reiškinį. Vien, pasiremiami mačusiųjų parodymais, fonotruaškoms, videofilmams ir kt., pripažįsta šiuos reiškinius kaip objektyvią realybę. Kiti be jokių kalbų neigia bet kokią "velniavos" galimybę egzistuoti, dažnai tam rasiama ir mokslinius paaiškinimus, kodėl "šito negali būti niekada".
Tai kas čia pasakojama, paimita iš kelių dokumentų. Galima kas tik patikrinti kalbėti apie buvusiųjų aukštiausiąją vadovybę - ji neverta geros nuomonės. Tačiau visiškai nepaneigiamas vienas: koviniai pranešimai, direktyvos, ministro, vyriausiųjų vadų įsakymai dėl "visokios velniavos" niekada

nebuvo skelbiami be pagrindo, o remiami visiška tikrovės faktais.
Tiesą sakant, kovinius kontaktus su NSO turėjo ne tik buvusios Sąjungos ginkluotosios pajėgos. Teko susipažinti su "Specialiojo politinio komateto SNO Generalinės Asamblėjos 33-ojoje sesijoje memorandumu" (1978 metų lapkritis), kuriame pateikiami kiti šalių priešlėktuvinės gynybos kovinių kontaktų su NSO atvejais.
Pirmas iš jame išvardintųjų įvykių už šimto kilometrų į vakarus nuo Los Anđeleso. 1942 metų lapkričio 25 dieną, kai šio Kalifornijos rajono gyventojai buvo besiojine to žodžio prasme apkurinti artilerijos pajėgų Jungtinės Valstijos tuo metu kariavo, ir kanonadao gyventojai suprato kaip japonų užpuolimą.
Tačiau priešlėktuvinė artilerija šaudė ne į lėktuvus iš japonų

Anapus tylos

lėktuvnešij, o į penkis disko formos aparatus, pakibusius penkių kilometrų aukštyje. Bateriajos iššuvo 150 svedinčių, patalkymų nebuvo, nes svedinčių sprognio nepasiekė taikinio. NSO niekai nereagavo į šaudymą ir pasišalino jam pasibaigus.
Kitas epizodas, pateiktas memorandumu, įvyko 1974 metais prie Sardinijos salos Viduržemio jūroje. Rajons, kuriame buvo dislokuota Italų priešlėktuvinė zeminė-raketinė baterija, pakibo disko formos aparatas su kupolo išvaizdos prietaisu, kurio ligis siekė per 150 metų į paklausimus jis neatstada, ir baterijos vadas davė komandą paleisti raketą. Priartėjusi iki 5 kilometrų, ji buvo susprogdinta žaliai pikų spinduliu. Visas šis epizodas buvo fiksuojamas raketų pavidalio kontrolės - sistemos telekambiu.
Tais pačiais metais "Turboalo aikštės dydžio" diska pakibo virš jūros ties Pietų Korėjos krantais, Binio miesto rajone. Kovinėje

parangijoje tuo metu buvo amerikiečių gynybos "Hok" tipo zeminis-raketinis kompleksas. Diviziono vadas nusprendė šaudyti, ir į NSO buvo paleista raketė, kuri sprogo dar toli iki taikinio, paleista spindulio iš atėvių laivo. Po to tas spindulys nuslydo per žemę priešais raketininkų pozicijas, tarsi įspėdamas zemininkus. Spindulio paleista žemė išsilydė.
Kaip matoma, koviniai kontaktai su neapžįstais skraidančiais objektais visais atvejais būdavo apdairiai pralaimėjimų, kas bandė juos stakauti, nepriklausomai nuo atakuojančiųjų tautinės priklausomybės ir jų panaudotų natūralioji priemonių - artilerijos, zenitinių arba aviacinių raketų. Iš visko sprendžiant, atėvių laivai oro atėviliai atsiradavo iš kosmoso, atėvių omųjų vaikymų je imdavois tik esant fiziologinei grėsmėi.

Parengė B.A.KASPERAVIČIUS

Šaltinis: „Šiaulių kraštas“, 1 psl.

Pavadinimas:

Šiauliuose – „Vaikystės rampa“!

Objekto tipas:

Straipsnis

Data:

1992 m. spalio 15 d.

Raktiniai žodžiai:

dramos būrelis, mokyklos teatras, teatro festivalis, „Vaikystės rampa“, jaunieji aktoriai, mokinių kūryba, Šiauliai, Kupiškis

Trumpas aprašas:

Straipsnyje pristatoma Šiaulių XVIII vidurinės mokyklos dramos būrelio veikla ir kūrybiniai pasiekimai. Jaunieji aktoriai sėkmingai dalyvavo mokyklų teatrų apžiūroje „Mokyklų teatras–92“ Kupiškyje. Taip pat jie ruošėsi pasirodyti tarptautiniame vaikų ir moksleivių festivalyje „Vaikystės rampa“ Šiauliuose, kuriame turėjo parodyti E. Ignatavičiaus pjesę „Lapė karalienė“. Po šio spektaklio dramos būrelio vadovė Aldona Kotlerytė planavo pakviesti jaunuosius aktorius į naujos pjesės repeticijas.

Reikšmė:

Publikacija liudija aktyvią mokyklos teatrinę veiklą, mokinių meninius pasiekimus ir reikšmingą indėlį į miesto bei šalies kultūrinį gyvenimą. Tai svarbus šaltinis, atspindintis jaunųjų talentų ugdymą bei mokyklos teatro tradicijų puoselėjimą.

Kontekstas:

1992 m. Šiaulių XVIII vidurinės mokyklos dramos būrelis buvo aktyvus kultūrinio gyvenimo dalyvis. Po sėkmingo pasirodymo Kupiškyje mokiniai pelnė reikšmingus apdovanojimus: Rūta Ščiogolevaitė – jaunosios aktorės, o Antanas Diminskis – jaunojo aktoriaus prizus. Straipsnyje taip pat skelbiama apie būsimą pasirodymą tarptautiniame festivalyje „Vaikystės rampa“, kuriame kolektyvas ketina pristatyti pjesę „Lapė karalienė“. Nuotraukoje užfiksuota scena iš masinio etiudo „Teatras“.

pildoma nuo 2026 m.